

CLASE

FICHA: EL CROQUIS.

ESTRUCTURAS. RELACIONES ENTRE LAS PARTES Y EL TODO.

OBJETIVOS

Desarrollar la capacidad de ver – comprender – representar.

Experimentar la relación de aproximación y alejamiento del observador respecto a un modelo situado en el espacio -proxémica-.

Comprender una metodología posible para descubrir **las relaciones proporcionales entre las partes y un todo del conjunto a representar.**

Practicar la representación a mano alzada con diferentes técnicas gráficas.

CONSIGNAS

Introducción:

<https://drive.google.com/file/d/1gmBAN5YdnGIwOGeKyI9gKEu-MdSFCyMT/view?usp=sharing>

A partir de la observación del modelo ubicado en el centro del taller, realizar los siguientes croquis a **mano alzada** considerando los siguientes aspectos:

Lámina 17 a: Relaciones estructurales encuadre 1.

- a) Modelo 1 (tiempo=media hora): Encuadre, envolvente del conjunto de cuerpos geométricos, mediana horizontal, mediana vertical, línea de horizonte, línea de tierra.

Obtengo las relaciones estructurales del encuadre 1.

- b) Técnica: lápiz. Soporte: hoja blanca A6.

Lámina 17 b: Relaciones estructurales encuadre 2.

- a) Modelo 2 (tiempo=una hora): Encuadre, envolvente del conjunto de cuerpos geométricos, mediana horizontal, mediana vertical, línea de horizonte, línea de tierra, relaciones de la unidad con la altura y ancho de cada cuerpo, defino líneas verticales, horizontales y oblicuas importantes del conjunto.

Obtengo las relaciones estructurales del encuadre 2.

- b) Técnica: marcador negro o birome. Soporte: hoja blanca A6.

Lámina 17 c: Relaciones estructurales del modelo en el espacio.

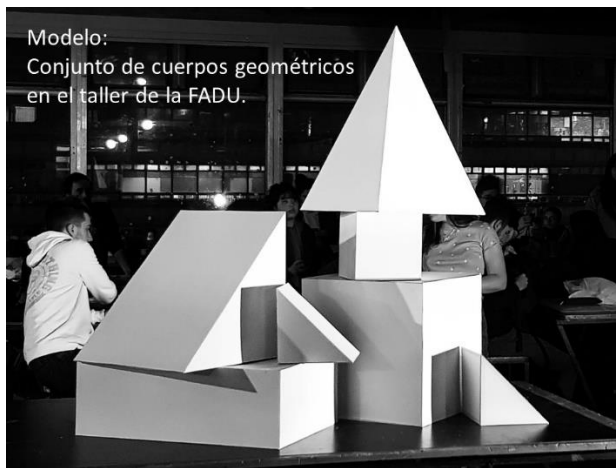
- a) Modelo 3 (tiempo=una hora): Encuadre, envolvente del conjunto de cuerpos geométricos, mediana horizontal, mediana vertical, línea de horizonte, línea de tierra, relaciones de la unidad con la altura y ancho de cada cuerpo, defino líneas verticales, horizontales y oblicuas importantes del conjunto.

Defino las líneas de contorno de cada cuerpo geométrico del conjunto.

- b) Técnica: Lápiz negro o marcador negro o birome. Soporte: hoja blanca A3.

Secuencia de la metodología para realizar un croquis:

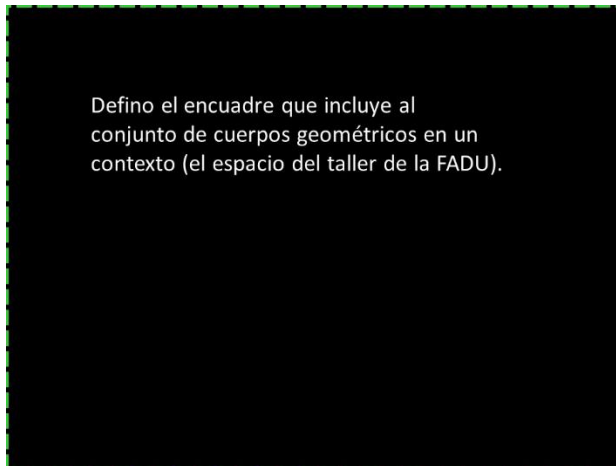
1



2



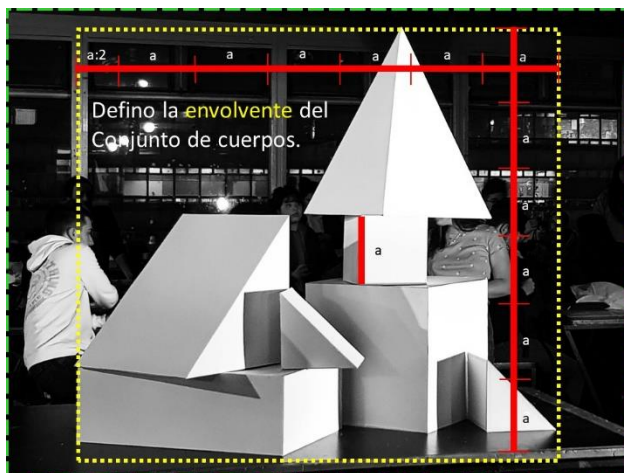
3



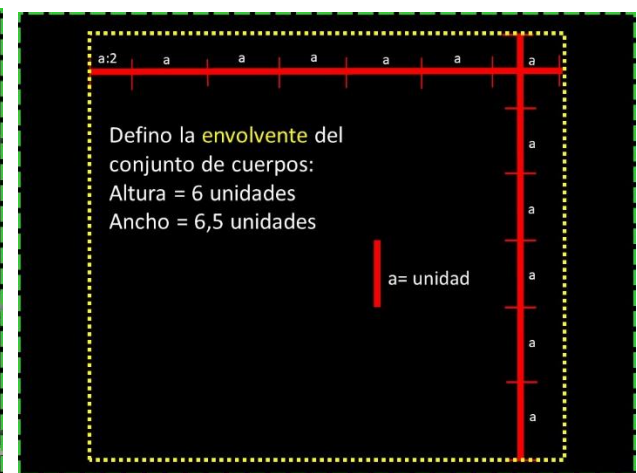
4



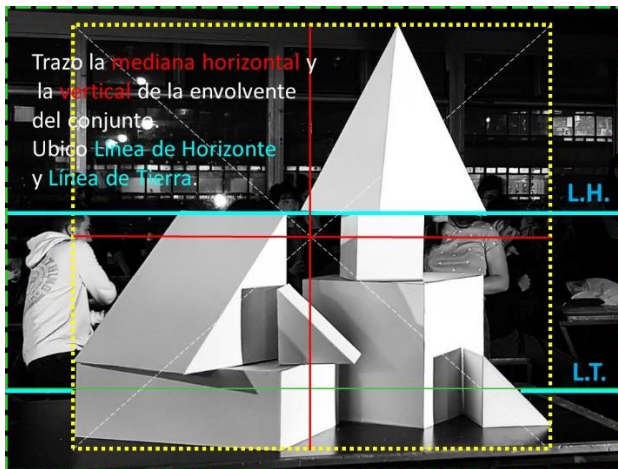
5



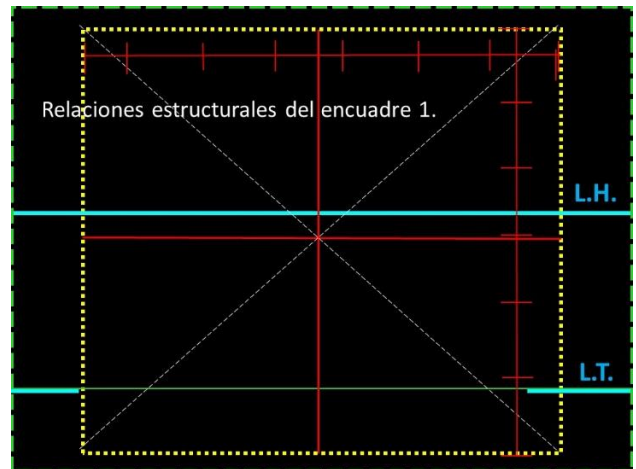
6



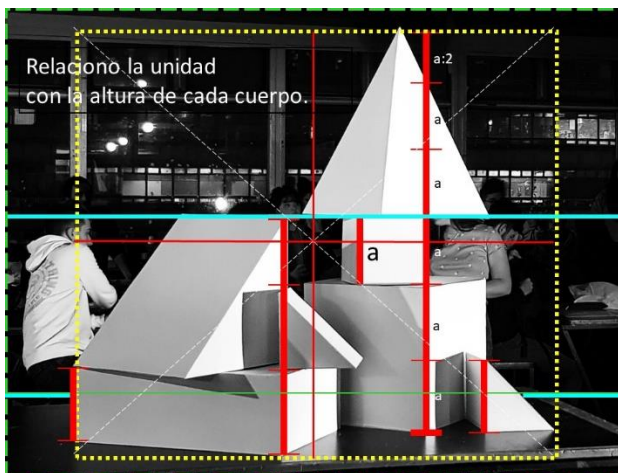
7



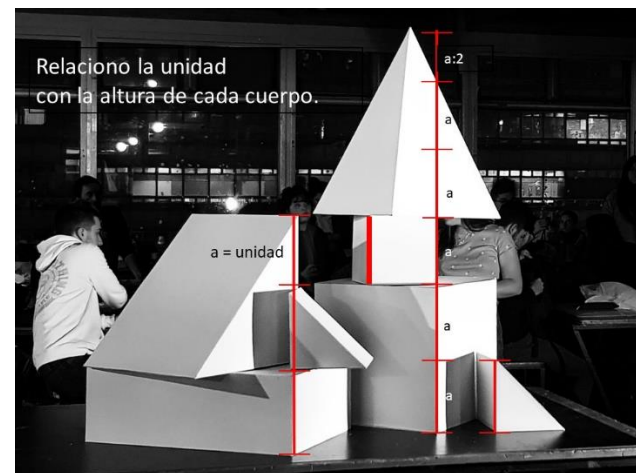
8 Lámina 17a



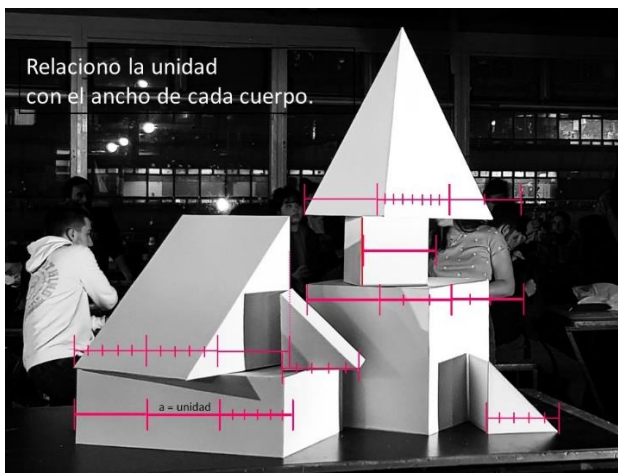
9



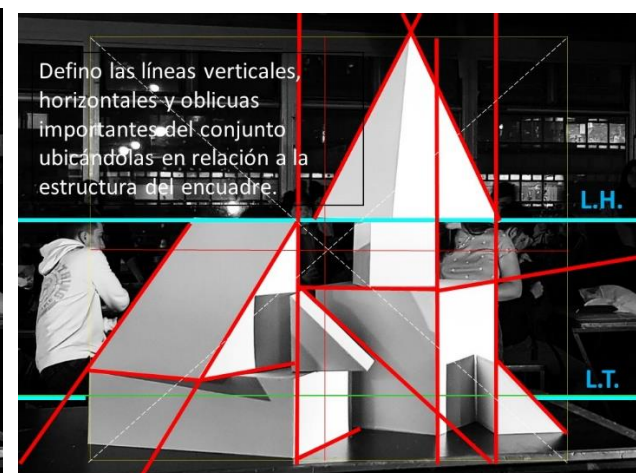
10



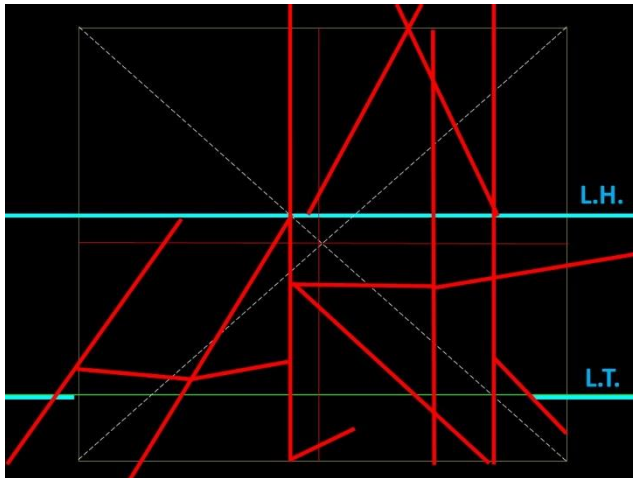
11



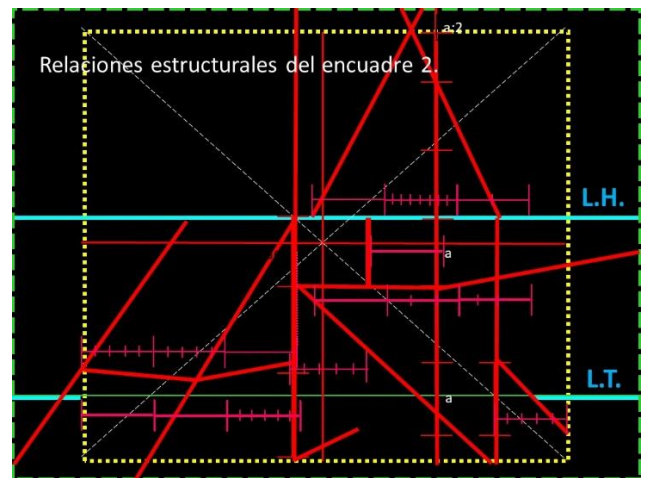
12



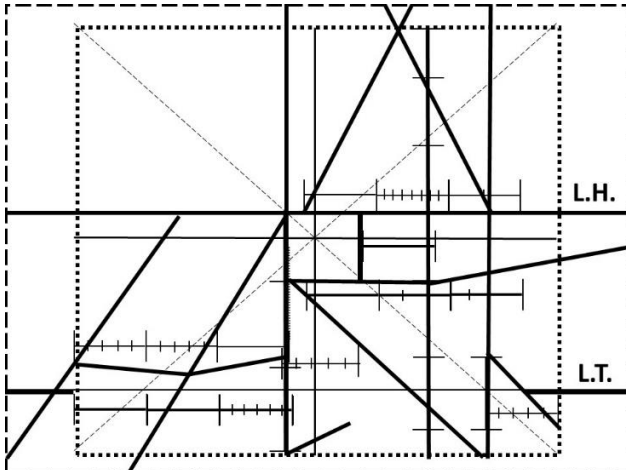
13



14



15 Lámina 17b



16 Lámina 17c

