

## CLASE 14

### FICHA: ESTRUCTURAS EN EL ESPACIO. APROXIMACION.

#### OBJETIVOS

Establecer vínculos entre el sujeto y el objeto en términos perceptivos en el ámbito del taller.

Experimentar la relación de aproximación y alejamiento del observador respecto a un modelo situado en el espacio -proxémica-.

Reflexionar sobre la intención del observador al definir el encuadre y el plano del cuadro.

#### CONSIGNAS

Lámina 16:

- a) A partir de la observación del modelo ubicado en el centro del taller, realizar 3 tomas fotográficas e imprimirlas (8 cm x 11 cm aproximadamente) en blanco y negro considerando los siguientes aspectos:

Definir el encuadre y el plano del cuadro.

Adoptar 3 posiciones diferentes de aproximación respecto al modelo y su entorno, el taller.

Foto 1: Plano general / Foto 2: Plano medio. Foto 3: Plano de detalle.

Mantener la altura de observación respecto el modelo en las 3 tomas fotográficas.

- b) **De la fotografía 1 (Plano general) realizar:**

b1) una estructura en valor de línea considerando las tres direcciones dominantes del espacio, la línea de tierra, la línea de horizonte y líneas estructurantes generales del espacio y del modelo.

b2) una estructura en valor de línea considerando los contornos de las figuras principales.

- c) **De la fotografía 2 (Plano medio) realizar:**

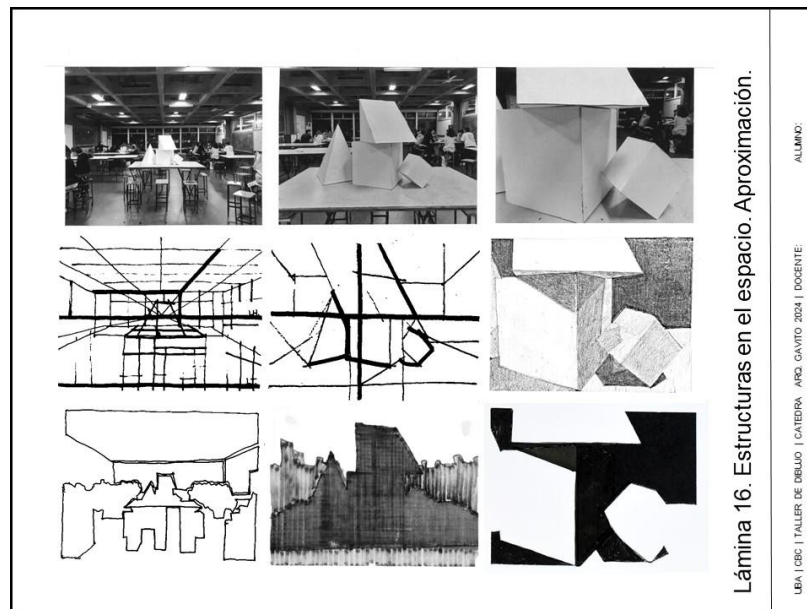
c1) una estructura en valor de línea incluyendo línea de horizonte, líneas generales del espacio, líneas estructurantes verticales/horizontales y oblicuas del modelo.

c2) una estructura de 1° plano/2°plano/3°plano de fondo en valor plano o grafismo.

- d) **De la fotografía 3 (Plano de detalle) realizar:**

d1) una estructura en lápiz negro valor plano (9 valores).

d2) una estructura en marcador o tinta negra en valor plano, mancha (2 valores).



## PRESENTACION

Técnica de la lámina: **mano alzada** con marcadores de diferentes grosores, lápiz negro para los 9 valores y marcador o tinta negra para la mancha en 2 valores. Soporte: hoja A3

En la realización del ejercicio se utilizarán las fotografías tomadas en la clase de taller impresas en blanco y negro, papel de calco o papel blanco para trazar las estructuras.



## BIBLIOGRAFIA:

Bellucci, Alberto: *Los croquis de viaje*, Ed. EUDEBA, Bs. As., 1988

Ferreira Centeno, Raul: *El croquis*, Publicaciones FAU, Bs. As, 1978

Gordon, Cullen: *El paisaje urbano*, Editorial Blume, Barcelona, 1981

## WEB:

Croquiseros Urbanos de Buenos Aires:

[https://www.youtube.com/watch?v=913iHTVUAcc&ab\\_channel=RobertoFrangella](https://www.youtube.com/watch?v=913iHTVUAcc&ab_channel=RobertoFrangella)

El Arq. Minond realiza un croquis del Planetario Galileo Galilei para Moderna Buenos Aires:

<https://vimeo.com/100251841>

**FICHA BIBLIOGRAFICA DE LA CATEDRA:** *Estructuras en el espacio. Aproximación*, 2022