

CLASE 11. FICHA: TEXTURAS GRAFICAS.

OBJETIVOS

Introducir la problemática de los lenguajes gráficos desde la mirada semiológica.
Crear texturas gráficas a partir de experiencias lúdicas realizadas con materiales simples.
Obtener texturas gráficas a partir de la imagen, el movimiento y la luz.
Comprender las texturas gráficas como representación de la materialidad.

CONSIGNAS

Lámina 14:

La lámina 14 consta de:

La estructura geométrica de la lámina 5 (la estructura geométrica realizada en 1 valor de línea) en valor de línea negra.

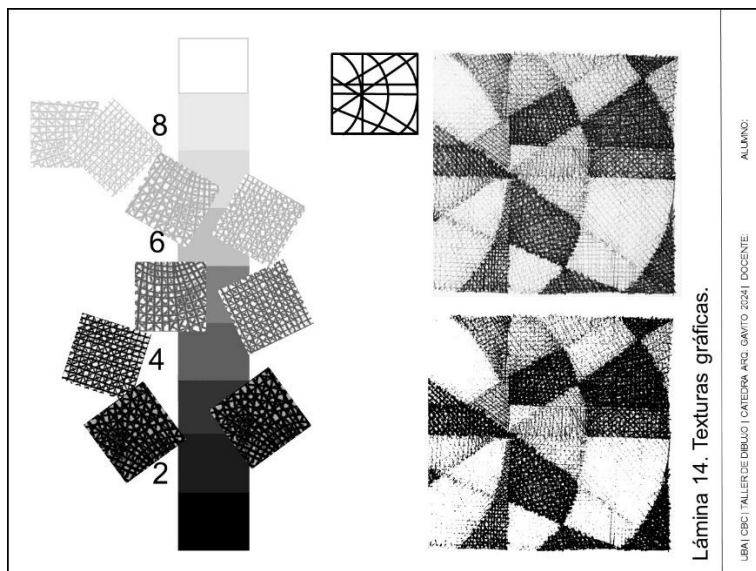
La escala universal de valores en ténpera.

La textura 1 en lápiz negro en valor 2, 4, 6 y 8 (cuadrados de 3 cm de lado).

La textura 2 en lápiz negro en valor 2, 4, 6 y 8 (cuadrados de 3 cm de lado).

La estructura geométrica de la lámina 5 con la aplicación de la textura 1 o la textura 2 en **lápiz negro**, técnica manual con **4 valores**. Tamaño aproximado 11 cm. de lado.

La estructura geométrica de la lámina 5 con la aplicación de la textura 1 o la textura 2 en **marcador**, técnica manual con **4 valores**. Tamaño aproximado 11 cm. de lado.



PRESENTACION

Las técnicas y materiales utilizados son: fotografías, fotocopias, imágenes digitales, dibujos trazado manual, marcadores negros de diferentes grosores, lápices negros B/2B/3B, hojas de calco y hojas de canson blancas. Las láminas se realizarán en un soporte A3 (calidad hoja canson).

BIBLIOGRAFIA

Moholy-Nagy, Laszló: *La nueva visión*. Editorial Infinito. Buenos Aires, 1997.

Gyorgy, Kepes: *El lenguaje de la visión*. Editorial Infinito. Buenos Aires, 1969

Página Web: <https://www.youtube.com/watch?v=fNt39WJQqjg> , 1930.