

CLASE 9.
FICHA: LAS CLAVES LUMINICAS.

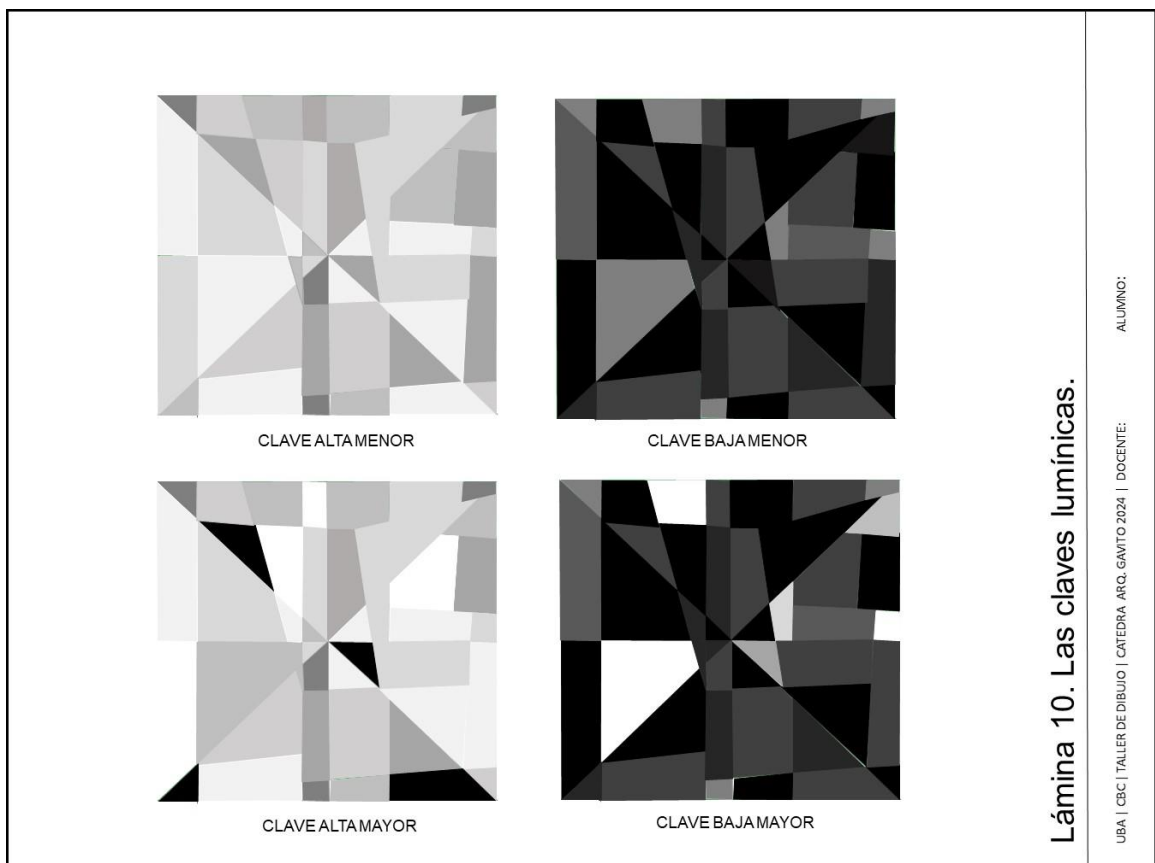
OBJETIVOS

Estudiar las claves lumínicas en el marco de un sistema de relaciones perceptivas.
Comprender la sintaxis del lenguaje visual a partir de las relaciones lumínicas en el campo gráfico.
Aplicar y observar las tensiones generadas a partir del predominio/subordinación de los diferentes estados lumínicos de una pieza gráfica.

CONSIGNAS

Lámina 10:

A partir de la estructura obtenida en la lámina 5 (la estructura geométrica realizada en 1 valor de línea) realizar 4 propuestas de claves lumínicas.



PRESENTACION. Las estructuras de base (**formato cuadrado de 12 cm x 12 cm**) se realizarán con instrumental de precisión, en lápiz en un valor 8 aproximadamente.

La lámina 10 se realizará en un soporte A3 (calidad hoja canson o similar) de forma manual con lápices negros HB, B o 2B según corresponda.

BIBLIOGRAFIA

Wong, Wucius: *Principios del diseño en color*, Editorial Gili, Barcelona, 1988

FICHA BIBLIOGRAFICA DE LA CÁTEDRA: *El color en el diseño*, 2011

CLASE 9.

FICHA: LAS CLAVES LUMINICAS.

Elegir 4 de las siguientes claves lumínicas para realizar la lámina 10.

