

## CLASE 24.

### FICHA: DE LA IMAGEN AL OBJETO.

#### OBJETIVOS

Pensar sobre el objeto/concepto el objeto/imagen y el objeto/comunicación.

Reflexionar sobre la reversibilidad y complementariedad entre los modelos de comunicación en el proceso de diseño.

Interpretar desde una imagen fotográfica la tridimensionalidad de un objeto y representarla a través de la construcción de una maqueta.

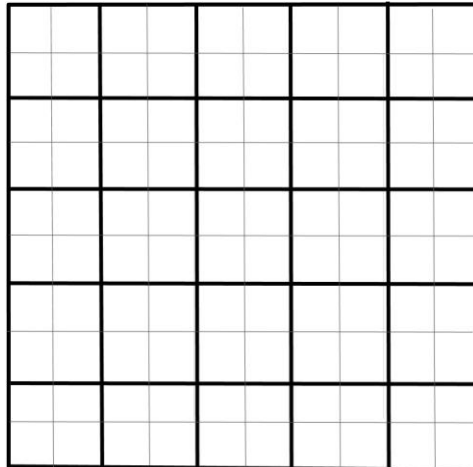
Vincular la imagen fotográfica con los sistemas de proyecciones.

#### CONSIGNAS

Lámina 24:

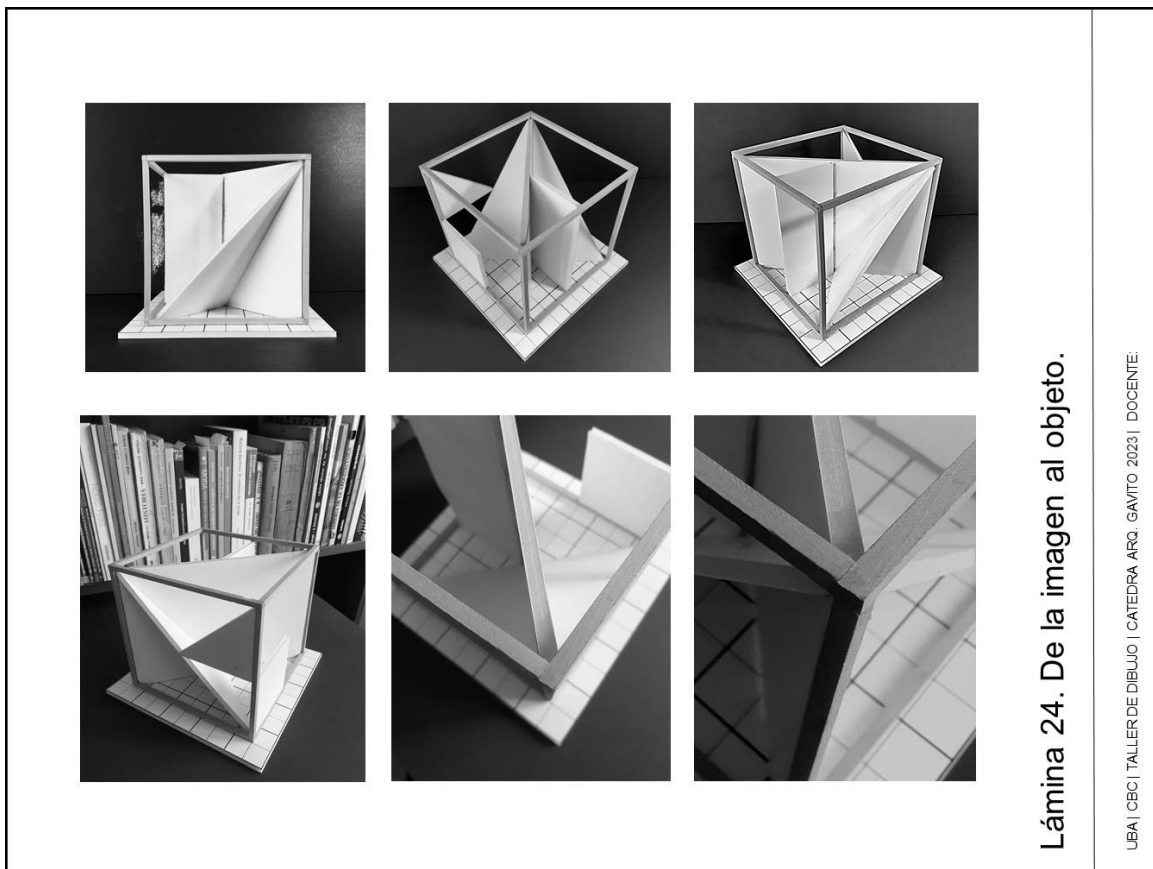
A partir de las fotografías dadas elegir un modelo para realizar la siguiente ejercitación:

- a) Realizar un reconocimiento perceptivo para descubrir los planos constitutivos de la maqueta y su relación con el espacio cúbico como contenedor y organizador de los mismos.
- b) Descubrir los planos característicos y sus proporciones respecto al módulo utilizado en la base de 4 cm. y medio módulo de 2 cm respectivamente.
- c) Descubrir las relaciones proporcionales entre los mismos.
- d) Observar en detalle la intersección entre los planos.
- e) **Realizar una maqueta que dé cuenta de la interpretación de las imágenes dadas y de la intervención propuesta por el alumno a partir de la modificación de la posición de dos planos** (el cubo tendrá 16 cm. de lado en varillas de pino de 5 mm de lado y los planos serán de *Foamboard* blanco de 5 mm de espesor).
- f) La maqueta deberá tener una base de *Foamboard* de 20 x 20 cm.
- g) En la base dibujar una grilla de 5 módulos de 4 cm (valor de línea 8) y una sub grilla de 10 módulos de 2 cm (valor de línea 3).



Esquema de la base de la maqueta.

- h) Realizar la Lámina 25 incluyendo:  
3 fotografías de la maqueta modificando la altura y ángulo de observación y  
3 fotografías de plano general, plano medio y plano de detalle respectivamente.



## PRESENTACION

Técnica de la lámina: Fotografías. Soporte: hoja A3

## BIBLIOGRAFIA

FICHA BIBLIOGRAFICA DE LA CATEDRA: *El Espacio cúbico*, 2020