

CLASE 2. FICHA 2. CONFIGURACION INTUITIVA.

OBJETIVOS

Introducir al alumno en la experiencia de búsqueda de material gráfico.
Vincular el material seleccionado intuitivamente con un soporte bidimensional.
Abordar el lenguaje de la comunicación gráfica.

CONSIGNAS

Lámina 2

- a) Definir una sílaba de 2 letras agrupadas.
- b) Buscar y recortar de diarios, revistas, etc., distintas tipografías con diferentes tamaños y colores.
- c) Con la entidad definida, con técnica de collage, ubicarlas en forma libre o intuitiva sobre un soporte. Soporte A3 Hoja blanca o negra. Técnica manual.

Lámina 3

- d) Superponer una hoja de calco A3 sobre la Lámina 2 y con lápices negros y/o marcadores negros trazar líneas que den cuenta de las **estructuras ocultas** que subyacen en el collage realizado.

Lámina 3a

- e) Sacar una fotocopia en una hoja blanca A3 de lo representado en el calco y agregarle el rótulo.

Ver video de las Láminas 2 y 3:

<https://drive.google.com/file/d/1e14aJgPxy9-EcC2Ju2DnNI4F36xod8nk/view?usp=sharing>

PRESENTACION

Lámina 2: Técnica collage manual. Soporte: hoja A3 Hoja blanca o negra.

Lámina 3: Calco de las estructuras ocultas del collage.

Lámina 3a: Fotocopia del calco de las estructuras ocultas del collage en hoja blanca A3.

MATERIALES PARA EL 1º y 2º CUATRIMESTRE

(Los utilizaremos a lo largo de todo el año. Verlo en detalle con cada docente).

Foto 4x4 para la ficha personal del docente a cargo

Hojas tipo *Canson* A3. Hojas de calco 60 gr. A3

Lápices de grafito negro: HB, B, 2B y 4B

Marcadores de punta fina: negro y de colores

Tablero con paralela o regla T (aproximadamente 40x60)

Escuadras de 30°/60° y 45°/45°, de 30 cm. de largo, acrílico, biseladas

Cinta de papel engomada (cinta de pintor), pegamento

Tijera, trincheta, goma de borrar (blanca y blanda)

Compás, pistoletos y escalímetro

Lapiceras para dibujo de tinta: 0.2 – 0.6 – 1.2

BIBLIOGRAFIA

G. Prölss: *Schriften für Architekten*, Verlag Karl Främer, Stuttgart, 1957

Gérard Blanchard: *La letra*, Ediciones Ceac, Barcelona, 1990

Munari, Bruno: *Diseño y comunicación visual*, GG, Barcelona, 1976