

**CLASE 1. FICHA 1.
LA COMUNICACIÓN GRÁFICA. INTRODUCCIÓN.**

OBJETIVOS:

Introducir al alumno en la lectura y comprensión de textos relacionados con el diseño y la representación gráfica.

Conocer el pensamiento de Bruno Munari por ser uno de los máximos exponentes del arte y del diseño italiano del siglo XX (1907-1998).

Entender e involucrarse con la metodología de trabajo de la materia.

CONSIGNA:

Leer el texto y responder el siguiente cuestionario.

Desarrollar las respuestas en la Lámina1 (formato de la lámina A4, A3 u otro que dispongan, preferentemente de fondo blanco. Técnica: manual o digital).

Cuestionario sobre el texto:

Munari, Bruno: *Diseño y comunicación visual*, GG, Barcelona, 1976

- 1 ¿Qué entendemos por conocer las imágenes que nos rodean?
- 2 ¿Cómo puedo modificar el dibujo de una circunferencia para que en su representación pueda dar cuenta de diferentes objetos de la realidad?
- 3 ¿Qué permiten representar las texturas en el dibujo de un objeto?
- 4 ¿Qué es una estructura? Ejemplifique con algo que tenga sobre el cuerpo.
- 5 ¿Podemos realizar trazados circulares sobre estructuras cuadradas?
- 6 Bruno Munari afirma: “sabemos que las formas básicas son tres”... ¿Cuáles son?
- 7 De un ejemplo de una estructura bidimensional cuyo módulo sea un triángulo.
- 8 De un ejemplo de una estructura tridimensional cuyo módulo sea un cubo.
- 9 Busque un ejemplo de su entorno en donde visualice una estructura rectangular
- 10 ¿Puedo ver lo que no se? ¿Puedo dibujar sin pensar?